

Du Keith Haring pour égayer la récré

Belle surprise pour les élèves de l'école libre de Taintignies... Durant les vacances, les résidents de «La Caravelle» ont égayer leur cour de récréation.

• **Pauline DENEUBOURG**

De drôles de personnages multicolores ont fait leur apparition durant les vacances sur l'un des murs de la cour de récréation de l'école libre de Taintignies...

Il s'agit de la surprise concoctée par les résidents du Centre d'hébergement pour personnes handicapées «la Caravelle» de Péronnes. «La maman de l'un de nos résidents est une ancienne institutrice de l'école de Taintignies, explique Michaël Henin, directeur de l'institution. Vu la volonté de l'école de décorer et d'égayer la cour de récréation, elle nous a proposé de collaborer à ce beau projet et ainsi de faire une belle surprise aux élèves le jour de la rentrée en voyant les dessins sur le mur.»

C'est alors tout un travail de collaboration, d'échange qui se met en place entre l'école et l'institution. «Avec les institutrices, nous avons discuté des attentes des uns et des autres. Le choix s'est porté vers un visuel simple et coloré, vers les sil-

houettes de l'artiste Keith Haring. Les animateurs artistiques ont pris le temps, au préalable, d'expliquer l'œuvre de Keith Haring. Ensuite, nous avons réalisé les gabarits au centre avant d'aller à l'école pour peindre sur les murs.»

Armés de leurs pinceaux et de leur bonne humeur, le petit groupe de personnes handicapées a passé plusieurs après-midi au sein de l'école. «Au fur et à mesure de l'avancement, les résidents

voyaient le projet se concrétiser et étaient fiers de leur réalisation», insiste Michaël Henin.

Et, pas de doute que les enfants ont aussi été ravis de voir ce mur coloré à leur retour à l'école. «Cela met de la vie dans la cour de récréation qui est en train d'être rénovée, se réjouit Éliane Duhem, institutrice. C'est un beau partenariat avec ces personnes handicapées qui ont des dons ; je ne suis pas sûre qu'on aurait pu faire aussi bien en réalisant la fresque nous-mêmes...»

Une première collaboration qui se prolongera peut-être dans le futur... «L'école réfléchit à poursuivre la réalisation de fresques sur d'autres murs de la cour de récréation, explique Michaël Henin. On verra si cela se concrétise... Et, nous pouvons aussi envisager des rencontres entre les élèves et nos résidents.» ■



Les résidents de «La Caravelle» se sont appliqués pour donner un peu de couleurs et de vie à la cour de récréation.



L'art, un moyen de s'extérioriser

La réalisation de cette fresque est à l'image du projet de l'établissement «La Caravelle» (auparavant «La Ferme de Merlin» à Jollain-Merlin) qui vient de déménager à Péronnes, le long du canal. «Dans les activités proposées aux résidents, nous en axons plusieurs sur l'expression artistique, insiste Michaël Henin. L'art permet aux personnes handicapées de s'exprimer, de communiquer, de s'extérioriser. C'est aussi un moyen, pour eux, de se sentir valorisés quand ils voient le résultat de leurs créations et l'intérêt qu'elles peuvent susciter. Actuellement, l'équipe de «La Caravelle» encadre 6 personnes en accueil de jour et 9 personnes en accueil résidentiel.